






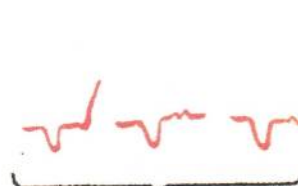










岳精流の基本吟譜の呼び方



						
月 <small>つき</small>	流 <small>なが</small>	ゆり	ゆり	ゆり	ゆり	ゆり
型 <small>がた</small>	し	落 <small>おと</small> し	上 <small>あ</small> げ	押 <small>お</small> え	流 <small>なが</small> し	止 <small>ど</small> め

「吟譜」




								
吟 <small>げん</small> 変 <small>が</small> わり	小 <small>こ</small>	山 <small>やま</small>	大 <small>お</small>	三 <small>さん</small> 段 <small>だん</small> 上 <small>あ</small> げ	二 <small>に</small> 段 <small>だん</small> 上 <small>あ</small> げ	一 <small>いち</small> 段 <small>だん</small> 上 <small>あ</small> げ	最 <small>さい</small> 高 <small>こう</small> 音 <small>おん</small>	半 <small>はん</small> 音 <small>おん</small>
	山 <small>やま</small>	山 <small>やま</small>	山 <small>やま</small>					

名槍日本号

「鼻濁音」(が。ぎ。ぐ。げ。ご。)

月 <small>つき</small>	美酒 <small>びしゅ</small>	好 <small>この</small> む	一曲 <small>いつきょく</small>
尾 <small>お</small>	頭 <small>あたま</small>	中 <small>なか</small> 一 <small>いち</small> 高 <small>たか</small>	平 <small>ひら</small> 板 <small>いた</small>
			

「アクセント記号」

		
下 <small>げ</small> 音 <small>おん</small>	中 <small>ちゆう</small> 音 <small>おん</small>	上 <small>じゆう</small> 音 <small>おん</small>
(低音)	(平音)	(高音)

「音位」