

# 岳精流の基本吟譜の呼び方

							「歌譜」
月 型	流 し	ゆり 落し	ゆり 上げ	ゆり 押え	ゆり 流し	ゆり 止め	

吟 変 わ り	小 山	大 山	三 段 上 げ	二 段 上 げ	一 段 上 げ	最 高 音	半 音

名 槍 日 本 号	「真濁音」(がぎぐげご)	月 <small>ツキ</small>	美酒 <small>ビウ</small>	好む <small>コト</small>	一曲 <small>イツク</small>	アクセント記号				「音位」
		尾 <small>ビ</small>	頭 <small>カウ</small>	中 <small>ナカ</small>	平 <small>ヘイ</small>		下 <small>ゲ</small>	中 <small>チュウ</small>	上 <small>ジョウ</small>	
		高 <small>カウ</small>	高 <small>カウ</small>	高 <small>カウ</small>	板 <small>イタ</small>		音 <small>オン</small>	音 <small>オン</small>	音 <small>オン</small>	
							(低音)	(中音)	(高音)	