

鳥江亭に題す

杜

牧

勝敗は兵家も事期せず

羞包恥忍ぶは是れ男兒

江東の子弟才俊多し

卷土重来未だ知る可からず

【作者】杜牧 八〇三年〜八五二年 晩唐の詩人。字は牧之(ぼくし)、号は樊川(はんせん)、京兆万年(けいちやうばんねん) 陝西省

長安(長安県)の人。名家の出身にして八二八年進士に及第後、地方、中央の官を歴任し中書舎人(ちゆうしよしゃじん)となつて没す。資性剛直、容姿美しく歌舞を好み、青楼に浮名を流したこともあつた。「樊川文集」三卷、「樊川詩集」七卷あり。「阿房宮賦」(あぼうきゆうふ)は早年の作にして文名を高めた。年五十歳。

【語釈】*鳥江亭：安徽(あんき)省和県の東北にある驛亭 *兵家：軍人戦略家 *事期：予期できる事ではない

*包羞忍恥：恥辱に耐える *江東：江南と同じ 長江下流付近 今の江蘇省南部から浙江省北部にわたる一帯を指す。

*子弟：若者 *才俊：優れた人物 *卷土重来：負けた者が土を巻き上げるような勢いで領土を占領し再び盛り返して攻めてくる *未可知：どうもなつていつたかその結果は分からない

【通釈】勝敗は、戦略家でさえも予測できるものではない。たとえ敗れても恥辱に耐え再起を計つてこそ真の男子といえる。

項羽の本拠地である江東の若者たちには優れた人物が多いので、土けむりを巻き起こすような勢いで今一度出直していたならどうなつていたか分からない。