

静夜思

李白

はく

床前月光を
疑是地上の霜
頭を擧ては故郷を
望み

床前月光を
疑是地上の霜
頭を擧ては故郷を
望み

床前月光を
疑是地上の霜
頭を擧ては故郷を
望み

【作者】李白(七〇一～七六二) 盛唐の詩人、杜甫(とほ)と並び称される。蜀(しょく)の錦州彰明県(きんしゅうしょくめいけん)

青蓮郷(せいれんきょう)の人で青蓮居士(せいれんじ)と号した。幼にして俊才、剣術を習い任侠の徒と交わる。

長じて中国各地を遍歴し、四十二歳より四十四歳まで玄宗(げんそう)皇帝の側近にあり、後再び各地を転々とし多くの詩を

のこす。安禄山(あんろくざん)の乱に遭遇して、罪を得たがのち赦される。六十二歳、病のために没す。

【語釈】* 静夜思： 静かな夜の思い 樂府題(がふだい)の一つで唐代に入つて作られるになった 新樂府(しんがふ)である

* 牀前： 牀は床に同じ 中国式のベッド あるいはねどいの前 * 低頭： うなだれてもの思いに沈むさま

【通釈】静かな夜、ふとねだいの前に、そぞぐ月の光をみるとその白い輝きは、まるで地上におりた霜ではなかつたのかと 思つたほどであった。

そして、頭をあげて山の端(は)にある月を見て、その月の光であつたと知り、眺めているうちに故郷のことを思い、うなだれて
感慨(かんがい)にふけるのである。