

宇文六を送る

常

建

花は垂楊に映じて漢水清し

微風林裏一枝輕し

即今江北還た此の如からん

愁殺す江南離別の情

【作者】常建(七〇八、不詳)盛唐の詩人。字は休文。開元年間の人。開元十五年進士となる。進士となるも、致仕。放浪の後、

鄂渚(かくしよ)に隱居す。この鄂渚(かくしよ)とは、地名なのか、場所を表す言葉(湖北省の水郷地帯の意)なのか、目下不明。

【語釈】\*送宇文六:宇文六を見送る。宇文六は名前。宇文家の六番目の男子。宇文(うぶん)は復姓。六は排行。

\*花:恐らく赤い花。 \*映:はえる。照り映える。 \*垂楊:しだれやなぎ。 \*漢水:現在の武漢(漢口、漢陽)で長江

に合流する川の名。陝西省に発して、湖北省襄陽、襄樊を経て漢口に至る大河。 \*微風:そよ風。かすかに吹く風。 \*林

裏:林の中(から)。木の茂み(から)。 \*一枝:一本の枝。 \*還:なおもまた。また。 \*即今:目下。只今。 \*江北:「長

江の北側」の地方。宇文六がこれから向かう所になる。 \*愁殺:普通は長江下流の南岸一帯の風光明媚で、氣候が温和で、物産が

豊かな江南地方を指すが、ここでは、「川の南」「長江の南側」の意で使っている。作者が留まっている所であり、現在二人が別れを告げ

ようとしている所になる。 \*離別情:別れの思い。

【通釈】赤い花は、緑色のしだれやなぎに映えて、漢水の流れは清らかであり。そよ風が林の中から吹いてきて、一本の枝を軽やかに揺らした。

目下の江北もまたこのようどかな春景色の中にあるのだろう。ここ、江南の地で、別離の思いにひどく愁えている。